

INTRODUCERE

Prezentul volum reia seria culegerilor menite a reda circuitului științific rezultatele săpăturilor arheologice efectuate de specialiștii Muzeului de istorie a municipiului București și de alți cercetători.

Necesitatea volumului s-a impus cu acuitate grație rezultatelor valoroase obținute în ultimii ani în cercetările și investigațiile arheologice întreprinse asupra teritoriului Bucureștilor și a zonei învecinate. Prezentarea acestor descoperiri este cu atât mai necesară dacă avem în vedere faptul că importanța și semnificația lor depășește interesul local, înscriindu-se ca reale contribuții la cunoașterea unor etape ale istoriei și devenirii noastre pe aceste meleaguri.

Dincolo de interesul științific major, de informațiile și concluziile pe care aceste vestigii le oferă cunoașterii științifice ele au și o deosebită importanță muzeistică. Expuse în muzeu, aceste mărturii autentice permit o înțelegere mai clară a eforturilor deosebite pe care omul le depunea în lupta cu natura, puterea de creație a membrilor comunității umane străvechi, care își găsește expresia în inventivitatea cu care și-au confecționat uneltele de producție, în priceperea cu care și-au durat locuințele, în măiestria cu care au realizat obiectele menite a le înfrumuseța viața.

Parcurgerea sumarului acestui volum ne permite să constatăm diversitatea tematică, aria de convergență a unor culturi și civilizații, precum și integrarea lor în etape istorice distincte.

O primă constatare pe care dorim s-o relevăm constă în faptul că toate marile perioade prin care a trecut societatea omenescă au lăsat și aici, la București, mărturii ale unei impresionante continuități de viață din paleolitic pînă în zilele noastre.

O altă caracteristică ce se desprinde, atunci cînd analizăm structura volumului, este dată de caracterul interdisciplinar al cer-

9.46243/82

cetării. Astfel, alături de comunicările și studiile ce valorifică cercetările arheologice sînt incluse materiale care analizează descoperirile numismatice sau alte mărturii istorice. În acest context dorim să remarcăm și studiile care au la bază cercetarea antropologică a materialelor osteologice descoperite în necropole precum și rezultatele unor analize de laborator asupra unor reziduuri ale procesului de reducere a minereului de fier etc.

Studiile, notele, comunicările pun în lumină rezultatele cercetărilor arheologice recente fără însă a omite prezentarea unor descoperiri mai vechi. Un asemenea mod de tratare întîlnim mai ales la primele studii ale sumarului despre care putem afirma că ne oferă noi argumente, un suport trainic, pentru sublinierea gradului de civilizație pe care l-a cunoscut aceste meleaguri în paleolitic, neolitic sau în epoca bronzului.

În legătură cu raportul referitor la „Cercetările arheologice de la Chitila — Cărămidărie“ am dori să facem precizarea că el evidențiază un facies cultural nou al Culturii Tei din epoca bronzului mijlociu.

Așa cum se poate constata în volum s-a acordat o pondere adecvată perioadei geto-dacice de pe teritoriul Bucureștilor precum și mileniului I e.n., remarcîndu-se cercetarea etnogenezei poporului român rezultat al împleririi civilizațiilor romane și geto-dace.

Rezultatele deosebite obținute în cercetare arheologică a vestigiilor feudale nu puteau să nu-și găsească un loc aparte în volum. Remarcăm în acest sens studiile care pun în evidență relațiile Bucureștilor cu satele învecinate, evoluția demografică a așezărilor rurale de la sud de Carpați în sec. XIV—XVI precum și cercetarea arheologică efectuată la unele monumente.

Importanța unor descoperiri făcute pe șantierul de construcții, cronică săpăturilor arheologice de pe teritoriul Bucureștilor în perioada 1975 — 1981 completează sfera informațiilor despre evoluția civilizației pe aceste meleaguri.

Volumul se încheie cu capitolul „In Memoriam“ în care sînt evocate personalități de seamă care au contribuit la dezvoltarea arheologiei bucureștene, și naționale, la afirmarea Muzeului de istorie a municipiului ca instituție de prestigiu în cercetarea și valorificarea vestigiilor Bucureștilor.

PETRE DACHE